

1 Treatment

Titel	Meine Ausbildung im Fokus: Von der Schule bis zur Gemeindeverwaltung
Länge	5-6 Minuten
Zielgruppe	Mitschüler, Lehrpersonen, zukünftige Auszubildende, Neugierige
Stil	Dynamisch, nahbar, mit humorvollen Einlagen und interaktiven Elementen.
Musik	Motivierende Hintergrundmusik mit Wechsel zu ruhigeren Tönen für informative Passagen.

1. Kurze Vorstellung meiner Person (1½ Minuten)

Einstieg

- Überraschung 1: Das Video beginnt mit einer Zeitrafferaufnahme meines Morgens: Wecker klingelt, ich springe aus dem Bett, ziehe blitzschnell Kleidung an, stürme zur Tür - doch dann Stopp! Ich lächle in die Kamera: «So sieht mein Tag eigentlich NICHT aus. Hier die echte Story!»
- Persönlichkeit zeigen:
 - Ich filme mich an meinem Lieblingsort (z. B. im Garten, beim Sport, mit meinem Haustier).
 - Unerwartetes Detail: Ich zeige einen «Fun Fact» über mich (z. B. «Ich organisiere nebenbei Kinder-Turniere im Dorf» oder «Mein geheimes Talent: Origami-Aktenordner falten»).
 - Schnelle Schnitte mit Einblendungen von Emojis/Schriftzügen («Lernender», «Kaffee-Junkie», «Profi im Excel-Karaoke»).

2. Kaufmännische Berufsschule Buchs (1½ Minuten)

Visueller Stil: Lebendige Schulatmosphäre mit Drohnenaufnahmen des Schulgebäudes und dynamischen Klassenzimmerszenen.

Inhalte:

- Überraschung 2: Ein «Schul-Geheimnis» enthüllen (z. B. «Wusstet ihr, dass hier früher ein Maisfeld stand?» + historisches Foto einblenden).
- Fächer-Rap: Kurze, witzige Reime zu jedem Fach (Beispiel: «HKB.E - Ein guter Umgang mit Anwendungsprogrammen ist wie guter Kaffee: Ohne läuft nichts und mit genug Effizienz bleibt sogar Zeit, ihn auch zu geniessen»).
- Interaktion: «Rate das HKB!» - Mitschüler stellen pantomimisch ein Fach dar, Zuschauer raten mit.
- Lehrer-Cameo: Ein kurzes, lockeres Interview mit einer Lehrperson (Frage: «Was war der skurrilste Moment im Unterricht?»).

3. Gemeindeverwaltung xy (1½ Minuten)

Stil: Dokumentarisch mit humorvollen Einspielern.

Ablauf:

- Überraschung 3: Ich führe durch den Betrieb - plötzlich geht ein «Feuerwehr-Alarm» los (Spoiler: Es ist nur eine Übung, ich bleibe cool und erkläre, warum Sicherheit wichtig ist).
- Kollegen-Speed-Dating: 5-Sekunden-Clips von Teammitgliedern, die ihren Job in einem Satz beschreiben (z. B. «Ich bin der Excel-Zauberer - ohne mich gibt's kein Budget!»).
- Ungewöhnlicher Arbeitsort: Ich zeige einen Ort, den niemand in der Verwaltung vermutet (z. B. ein Archiv mit 100 Jahre alten Akten oder den Dachboden mit historischen Karten).
- Split-Screen: Links ich am Schreibtisch, rechts eine animierte Darstellung meiner Aufgaben (z. B. «Akten sortieren vs. Bürger beraten - der Alltag ist vielfältig!»).

4. Überbetriebliche Kurse (1 Minuten)

Stil: Erklärend mit peppigen Animationen.

Ideen:

- Überraschung 3: Ein «Kurs-Mythos» wird entkräftet (z. B. «Nein, wir lernen nicht, wie man Steuern erhöht - sondern wie man sie fair verwaltet!»).
- Praktische Übung: Ich zeige eine kurze Sequenz aus einem Rollenspiel (z. B. wie du einen schwierigen Bürger telefonisch berätst - mit übertriebenem Akzent für Humor).
- Animation: Ein «Verwaltungs-Wimmelbild» zeigt, was alles in den Kursen gelernt wird (z. B. Gesetze, IT, Kommunikation).

Abspann (ca. 15 Sekunden)

- Abspann (evtl. mit Twist): Namen und Rollen der Personen, die am Projekt mitgewirkt haben
- *evtl. Musikrechte oder Urheberrechtshinweise, Danksagungen, Hinweise auf unterstützende Organisationen oder besondere Drehorte*